



Breitensport- Ordnung

(BSO)

**des
Rheinland-Pfälzischen
Rock'n'Roll Verbandes**



Version 1.1 vom 01.04.2009

Inkrafttreten: 01.05.2008

INHALTSVERZEICHNIS

Allgemeines	2
Startklassen, Aufstiegsregelung	2
Teilnehmer, Startgeld,	3
Tanzfläche, Wettbewerbsleitung	3
Wertungsrichter, Bewertung	3
Auswertung, Ergebnislisten	4
Termine, Kosten,	4
Musik, Kleidung	4
Startklassenregelung Rock´n´Roll	5
Startklassenregelung Boogie-Woogie	5

ALLGEMEINES

Die folgenden Regelwerke für Breitensport-Wettbewerbe sind in Rheinland-Pfalz (RRRV) und teilnehmenden **Vereinen** verbindlich – um den Aktiven in allen Landesverbänden die gleichen Bedingungen zu gewährleisten.

Für alle hier nicht beschriebenen Vorkommnisse findet das Regelwerk des DRBV Anwendung.

STARTKLASSEN

Folgende Startklassen werden definiert:

Rock´n´Roll: Schüler I (Einsteiger)
 Schüler II (Fortgeschrittene)
 Junioren I (Einsteiger)
 Junioren II (Fortgeschrittene)
 Erwachsene
 Jugendformation
 Erwachsenenformation

Boogie-Woogie: Einsteiger
 Boogie-Woogie

AUFSTIEGSREGEL

Einsteiger-Klassen (altersabhängig):

- Zwingender Aufstieg nach 3 Treppchen-Plätzen
- Es soll maximal ein Jahr in der jeweiligen Einsteiger-Klasse getanzt werden (Traineraufgabe).

TEILNEHMER

Teilnehmer müssen über einen Rock'n'Roll Club (oder Sportverein), einem Landessportbund (LSB), dem Allgemeinen deutschen Hochschulsport (ADH) oder einer (Tanz-)Schul-AG angehören.
Niemand darf mit zwei Partnern auf einem Einzel-Wettbewerb tanzen!

In allen Klassen sind gleichgeschlechtliche Paare erlaubt!

DRBV-Startbuch-Inhaber dürfen unter folgenden Bedingungen teilnehmen:

- Paare die ein Startbuch beantragt haben, jedoch noch kein Turnier getanzt haben.
- Paare nach Ablauf der Startmarke starten in der jeweils zugehörigen Startklasse

STARTGELD

Es wird kein Startgeld erhoben.

TANZFLÄCHE

40 qm, keine Seite kürzer als 5 m, Höhe mindestens 5 m bei Beteiligung Erwachsener (sonst 4 m).
Abweichungen sind vorab durch das RRRV-Präsidium genehmigen zu lassen und müssen in der Ausschreibung benannt sein.

WETTBEWERBSLEITUNG

Die Wettbewerbsleitung besteht aus einem Wettbewerbsleiter (der für die einwandfreie Durchführung und Einhaltung der Richtlinien zu sorgen hat) und drei Wertungsrichtern.
Der Wettbewerbsleiter muss mit dem Ablauf von Rock'n'Roll / Boogie-Woogie - Breitensportwettbewerben im vollen Umfang vertraut sein.

WERTUNGSGERICHT

Im Wertungsgericht können eingesetzt werden:

- Erfahrene Turniertänzer (Mindestalter 16 Jahre),
- DRBV-Übungsleiter, -Trainer und -Wertungsrichter.

Die Auswahl der Personen ist mit dem Landesbreitensport-Beauftragten abzustimmen.

BEWERTUNG

Die Bewertung findet nach einem vereinfachten Modus statt.
Der Wertungsrichter vergibt pro Paar / Formation für den gesamten Vortrag zwischen 0 und 10 Punkte

Die grundsätzlichen Bewertungskriterien des DRBV sollen beachtet werden.

AUSWERTUNG

Die Auswertung der Wettbewerbe erfolgt nach dem Majoritäts-System.
Dazu kann die jeweils gültige Version des DRBV-Turnierprogramms mit den Ergänzungen für Breitensportwettbewerbe verwendet werden.

Hinweis:

Abweichend zur DRBV-Regelung können von Runde zur Runde 40 bis 100 % weiter genommen werden.
Die Endrunden können mit einer beliebigen Paaranzahl durchgeführt werden.

ERGEBNISLISTEN

Nach jedem Wettbewerb lässt der Veranstalter dem Landesbreitensport-Beauftragten einen kompletten Wettbewerbsbericht (die Datei „Tdaten.mdb“ des Turnierprogramms) und die Wertungsbögen zukommen. Wird das Turnierprogramm nicht benutzt, sind zusätzlich zu den Wertungsbögen die Startlisten, Ergebnislisten möglichst als Excel-Datei und die Ausschreibung einzusenden.

TERMINE

Zur besseren Koordination der Breitensportwettbewerbe sind die Termine **rechtzeitig** mit dem **Landesverband** abzustimmen und auch der Geschäftsstelle des DRBV zu melden.

KOSTEN

Dem Veranstalter entstehen keine Genehmigungskosten für den Wettbewerb.

MUSIK

Die Musik für Rock'n'Roll und Boogie-Woogie **entspricht dem DRBV Regelwerk** (mindestens der Regeltanzzeit **plus 20** Sekunden).
Die Musik wird ausgeblendet.

Endrunden: Musik aus den davor liegenden Runden wird zur Wahl gestellt.

Formationen tanzen auf eigene Musik.

KLEIDUNG

Rock 'n' Roll: Normale Trainingskleidung
(Merkmal: Muss in normalen (Sport)-Geschäften gekauft werden können)
Paare, die in Show- oder Turnier-Kleidung erscheinen, dürfen nicht teilnehmen!!!

Boogie-Woogie: Die Paare können im Stil der 50er Jahre tanzen. Es muss aber keine extra Showkleidung getragen werden.

Formationen: Formationen können auch in Showkleidung tanzen.

STARTKLASSENREGELUNG

Rock'n'Roll

Allgemeines zu den Tanzklassen

- In der Startklasse Junioren II kann auf Akrobatik verzichtet werden!
- Es müssen nicht alle Startklassen durchgeführt werden.
- Die altersmäßige Akrobatikbegrenzung (gemäß DRBV) ist zu beachten. Unterliegt auch nur ein Mittänzer altersbedingt den Safety-Levels der Startklassenregelung (SKR), so sind alle Tänzer/innen daran gebunden (Einzelpaare und in der Formation)!
- Die Tanzzeit wird stichprobenweise vom Wettbewerbsleiter geprüft.

Startklasse	Alter (Jahre)		Tanzzeit (mindestens)	Tempo (Takte/min.) + / - 1 Takt	Safety Levels	Anzahl Akrobatiken	Anzahl Paare
	Min.	max.					
<i>Schüler I</i>		14	45 Sek	42	SL 4	0	
<i>Schüler II</i>		14	1,5 Min.	45	SL 4	0	
<i>Junioren I</i>	12	17	45 Sek	42	SL 4	0	
<i>Junioren II</i>	12	17	1,5 Min.	46	SL 3	0 - 3	
<i>RR Erwachsene</i>	15 und 18 *		1,5 Min.	47	SL 1**	1 - 4	
<i>Jugendformationen</i>		17	1,5 - 3,5 Min.		SL 4	0	3 - 8
<i>Erwachsenen- Formationen</i>			1,5 - 3,5 Min.		SL 2	0 - 6	3 - 8

* Mindestalter RR Erwachsene: Ein Partner mindestens 15 Jahre, der andere mindestens 18 Jahre

** Dulaine, Schulterkugel und Propeller erlaubt

- Der Wettbewerbsleiter hat die Möglichkeit bei kleinen Starterfeldern Klassen zusammenzulegen.
- Der Wettbewerbsleiter hat die Möglichkeit das Alter stichprobenartig zu überprüfen.
- Einzelpaare Rock 'n' Roll: Für die Klasseneinteilung ist das Alter des älteren Tänzers entscheidend. **Ausnahme:** Paare die durch zu große Altersdifferenz nicht in einer der genannten Startklassen starten können, starten in der Klasse Junioren II.
- Erwachsenen-Formationen: Akrobatiken sind Bestandteil der Tanzfiguren.

Boogie-Woogie

Startklasse	Alter (Jahre)		Tanzzeit	Tempo (Takte/min.)	Safety Levels	Anzahl Akrobatiken	Anzahl Paare
	min.	max.					
<i>Boogie-Woogie Einsteiger</i>			1 Min.	36- 40			
<i>Boogie-Woogie</i>			1,5 Min.	40-46			

VEREINS-/TEAMWERTUNG DES RRRV

Der RRRV ermittelt bei von ihm freigegebenen Breitensportwettbewerben aus allen teilnehmenden Mitgliedsvereinen die beste Mannschaft. Die Vereinsmannschaft mit den meisten Punkten erhält den RRRV-WANDERPOKAL Breitensport Rock'n'Roll.

Die Punktevergabe erfolgt dabei gemäß TSO des DRBV; Formationen erhalten doppelte Punkte.